

Godox 神牛

TTL 锂电机顶闪光灯
Pioneering TTL Li-ion Camera Flash

V860 II ©

For Canon



INSTRUCTION MANUAL
说明手册

中英文双语 / Chinese English Bilingual

深圳市神牛摄影器材有限公司

GODOX Photo Equipment Co., Ltd.

地址/Add: 深圳市宝安区福永镇福洲大道西新和村华发工业园A4栋

Building A4, Xinhe Huafa Industrial Zone, Fuzhou RD West, Fuyong

Town, Baoan District, Shenzhen 518103, China

电话/Tel: +86-755-29609320(8062) 传真/Fax: +86-755-25723423

邮箱/E-mail: godox@godox.com

<http://www.godox.com>

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig um die volle Leistung des Produktes verwenden zu können und die Sicherheitsregel zu kennen.

705-V8602C-00

Made In China

FC CE RoHS 回收标志

Einleitung

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in unsere Produkte. Dieses V860IIC Blitzgerät passt für Canon EOS Kameras und ist mit E-TTL II kompatibel. Mit diesem E-TTL II Blitzgerät werden Ihre Blitzaufnahmen einfacher. Sie erreichen mit diesem Godox Blitzgerät einfach die richtige Belichtung. Folgende Funktionen bietet dieser Blitz:

- Leitzahl 60 (m ISO 100, @200mm), 22 Schritte von 1/1 bis 1/128.
- 2000mAh Li-ion Akku – Max.. 1.5s Ladezeit - 650 Auslösungen.
- Volle Unterstützung für das Canon E-TTL II System. Funktioniert als Master oder Slave Einheit in einer entfesselten Blitzgruppe.
- LCD Display zur Anzeige der Einstellungen.
- Eingebauter 2.4GHz Sender / Empfänger für drahtlose Blitzsteuerung
- Verschiedene Blitzmodi HSS (up to 1/8000s), FEC, FEB, etc.
- Use optional FT-16S to adjust flash parameters & trigger the flash.
- Stabile Leistung und Farbtemperatur.
- Firmware kann über den USB Anschluss aktualisiert werden.

Zu Ihrer Sicherheit

- Halten Sie den Blitz immer trocken.
- Dieser Blitz enthält Hochspannungsteile.
- Öffnen Sie nie das Gehäuse und berühren Sie nie die Hochspannungsteile. Der Blitz darf nur von Fachwerkstätten geöffnet und repariert werden.
- Verwenden Sie das Produkt nicht falls es beschädigt ist.
- Blitzen Sie nicht in geöffnete Augen auf kurze Distanz, eine Schädigung der Augen könnte die Folge sein.
- Benützen Sie den Blitz nicht in der Nähe leicht entflammbarer Gase, Chemicalien oder ähnlichen Stoffen oder in Sprengzonen, unerwünschte Verpuffungen oder Explosionen könnten die Folgen sein.
- Setzen Sie den Blitz nicht Temperaturen über 50°C aus, oder lassen Sie den Blitz nicht in Umgebungen die diese Temperatur erreichen (z.B. in einem geschlossenen Fahrzeug). Die elektronischen Bauteile könnten beschädigt werden.



Annahmen in dieser Bedienungsanleitung:

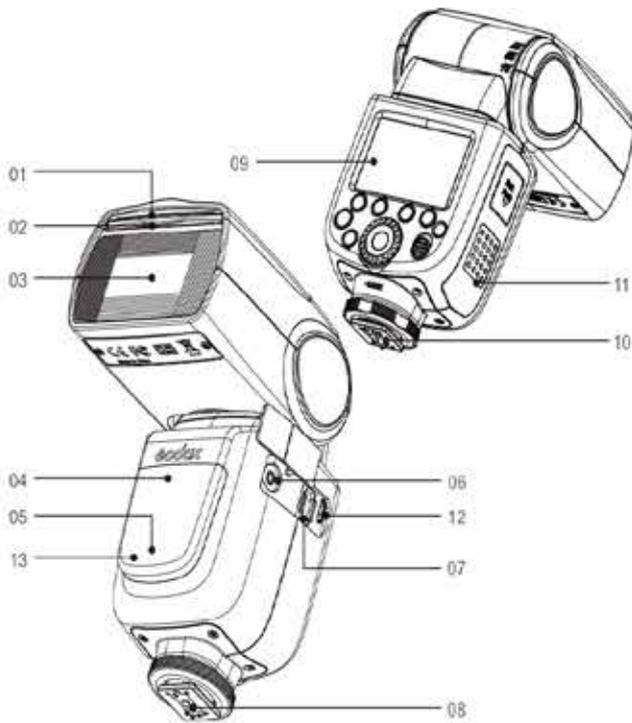
- Diese Bedienungsanleitung geht davon aus, dass sowohl das Blitzgerät als auch die Kamera eingeschaltet sind.
- Referenze Seitennummern als "p.**" angegeben.
- Folgende wichtige Hinweissymbole werden verwendet:
- Dieses Achtung Symbol zeigt wichtige Informationen an.

INHALT

42	Einleitung
42	Zu Ihrer Sicherheit
45	Namen der Teile
	Gehäuse
	LCD Display
	LCD Display in den Betriebsmodi
	Lieferumfang V860IIC Kit
	Lieferumfang V860IIC (nur Blitz Version)
	Erhältliches Zubehör
49	Akku
50	Montage auf einer Kamera
50	Power Management
51	Blitz Modi — E-TTL Autoflash
	FEC (Blitz Belichtungskorrektur)
	FEB (Blitz Belichtungsreihe)
	FEL: Flash Exposure Lock
	High -Speed Sync
S	econd-Curtain Sync
54	M: Manuele Steuerung

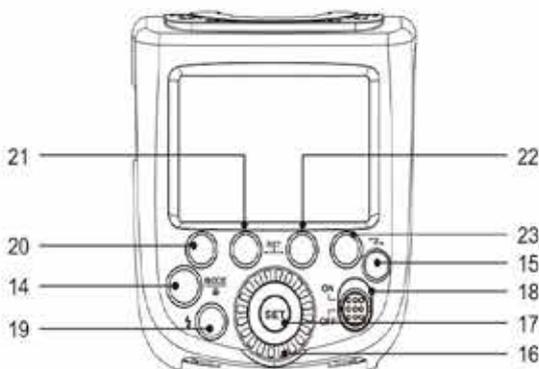
55	Multi: Stroboscope Blitz
56	Drahtloses Blitzen: Funkübertragung (2.4G)
	Funkeinstellungen
	Master Blitz OFF
	Funkkanal einrichten
	ETTL: Automatisches drahtloses Blitzen
	ETTL: Anwenden des automatischen drahtlosen Blitzes
	M: Manueles drahtloses Blitzen
	Multi: Drahtloses Blitzen mit Stroboskop
	Gr: Blitzen mit verschiedenen Einstellungen pro Gruppe.
67	Drahtloses Blitzen: Optische Übertragung
	Drahtlose Einstellungen
	Master Blitz OFF
	Übertragungskanal einrichten
	ETTL: Vollautomatisches Blitzen
	ETTL: Vollautomatisch mit mehreren Blitzen
	M: Manueles drahtloses Blitzen
	Multi: Manueles drahtloeses Stroboskop Blitzen
74	Andere Einstellungen
	Wireless Control Function
	Sync Triggering
	Modeling Flash
	Auto Focus Hilfslicht
	Indirektes Blitzen
	Catchlight
	ZOOM: Anpassen der Brennweite
	Low Battery Indicator
77	Persönliche Einstellungen
78	Einstellungen über das Kamera Menü
79	Schutzfunktionen
80	Technische Daten
81	Problemlösungen
82	Firmware Update
82	Kompatible Kameras
82	Wartung

Name der Teile



• Body

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Catchlight Schild | 8. Blitzschuh |
| 2. Weitwinkel Linse | 9. LCD Display |
| 3. Blitzkopf | 10. Fixierring |
| 4. Optischer Sensor | 11. Akkufach |
| 5. Focus Hilfslicht | 12. USB Anschluss |
| 6. Sync Anschluss | 13. Slave Modus Indikator |

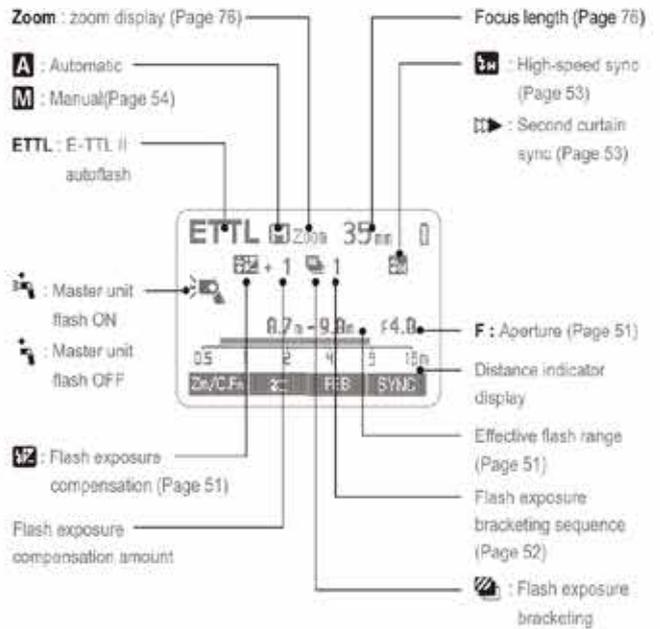


• Control Panel

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 14. <MODE> Modus Auswahl | 19. Test Knopf / Bereit Anzeige |
| 15. <> Drahtlose Auswahl | 20. Funktionstaste 1 |
| 16. Wählrad | 21. Funktionstaste 2 |
| 17. <SET> Eingabe Taste | 22. Funktionstaste 3 |
| 18. EIN/AUS Schalter | 23. Funktionstaste 4 |

• LCD Panel

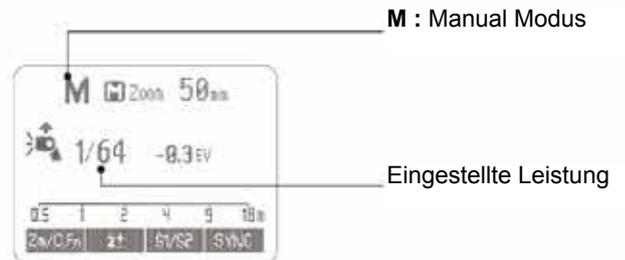
(1) E-TTL Autoflash



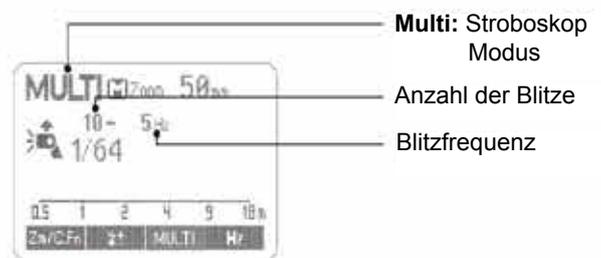
1b • Das Display zeigt nur die aktuell angewandten Einstellungen an

- Die Funktionstaste ändern Ihre Belegung je nach Einstellung
- Wenn eine Taste bedient wird, dann wird das Display beleuchtet.

2) M Manueles Blitzen



(3) Multi Blitzen



(4) Funksteuerung / Optische Steuerung

• Master Blitz

Gr : Blitzgruppe
(Funksteuerung)

Funksteuerung
Drahtloses Blitzen

Optische
Steuerung

Master Blitz
EIN

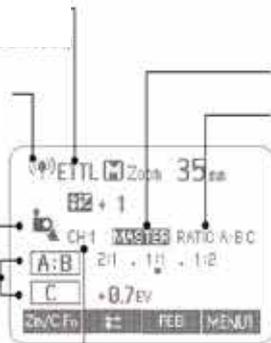
Master Blitz
AUS

Gruppe

MASTER : Master

RATIO : Flash Ratio

Kanal



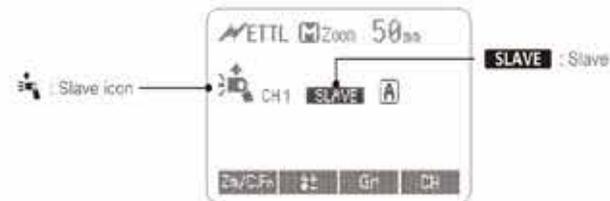
2.4G Funksteuerung: Als Master Blitz



2.4G Funksteuerung: Als Slave Blitz



• Slave Blitz



• Lieferumfang V860IIC Kit:

1. Blitzgerät
2. Li-ion Akku Pack
3. Ladegerät
4. Netzkabel
5. Aufstellfuß
6. Transporttasche
7. Bedienungsanleitung

• Lieferumfang V860IIC (nur Blitzversion):

1. Blitzgerät
5. Aufstellfuß
6. Transporttasche
7. Bedienungsanleitung

• LCD Panel in Five Modes

• Attached to the Camera



• Optische Steuerung: Als Master Blitz



• Optische Steuerung: Als Slave Blitz



• **Erhältliches Zubehör:**

Dieses Blitzgerät kann mit folgendem, extra erhältlichem Zubehör verwendet werden:

XIC TTL Funkauslöser, FT-16S Leistungs & Fernauslöser, Mini Softbox, Reflektoren, Honeycomb, Farbfilter, etc.



Akku

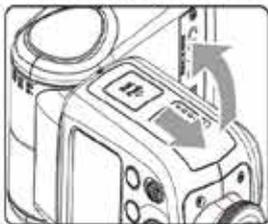
• **Eigenschaften**

1. Dieser Blitz verwendet Li-ion polymer Akku Packs die über eine lange Laufzeit verfügen. Die Akku Packs können 500 mal geladen werden.
2. Der Akku ist sicher und zuverlässig, die Schaltkreise sind gegen Überlast und Kurzschluß geschützt.
3. Der Akku ist mit dem Ladegerät in nur 2,5 Stunden voll geladen.

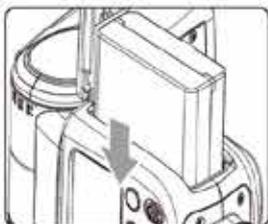
• **ACHTUNG**

1. Akku nicht kurzschließen.
2. Den Akku nicht mit Wasser in Kontakt bringen, der Akku ist nicht wasserdicht.
3. Nicht in der Reichweite von Kindern aufbewahren.
4. Nicht länger als 24 Stunden laden.
5. Kühl und trocken lagern.
6. Nicht mit Säure oder Feuer in Kontakt bringen.
7. Defekte Akkus sollten fachgerecht entsorgt werden.
8. Wenn die Batterie länger als 3 Monate nicht verwendet wird muss diese wieder voll geladen werden.

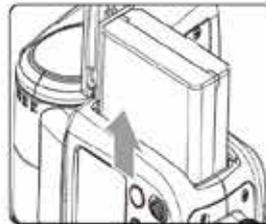
• **Einsetzen und entnehmen des Akkus**



1 Um den Akku in den Blitz einzulegen das Batteriefach wie abgebildet öffnen



2 Den Akku wie abgebildet in den Blitz einstecken und sanft drücken bis ein "Klick" zu hören ist.



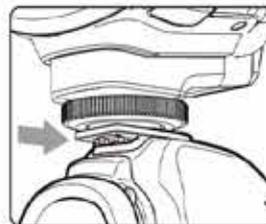
3 Um den Akku wieder zu entnehmen öffnen Sie wieder das Batteriefach, drücken Sie den kleinen Knopf und entnehmen Sie den Akku.

• **Akku Ladestandsanzeige**

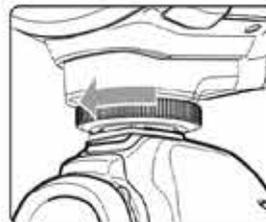
Stellen Sie sicher, dass der Akku richtig in den Blitz eingelegt ist. Schalten Sie den Blitz ein und prüfen Sie die entsprechende Anzeige im Display

Batterie Level Anzeige	Bedeutung
3 Balken	voll
2 Balken	halb voll
1 Balken	gering
Keine Balken	beinahe leer, bitte aufladen
Blinkende Anzeige	Der Akku ist fast leer und der Blitz wird sich innerhalb einer Minute abschalten. Achtung: Bitte laden Sie den Akku ehest möglich auf (innerhalb von 10 Tagen), danach kann der Akku wieder verwendet oder gelagert werden. Lagern Sie niemals den Akku im leeren Zustand.

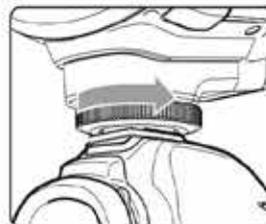
Montage auf einer Kamera



1 • Schieben Sie die Halterung am Blitzgerät in den Blitzschuh der Kamera



2 • Drehen Sie den Sicherungsring bis dieser fest sitzt und prüfen Sie den korrekten Sitz des Blitzgerätes.



3 • Demontage:
• Lösen Sie den Sicherungsring und ziehen Sie den Blitz aus dem Blitzschuh.

Power Management

Benutzen Sie den ON/OFF Schalter um den Blitz Ein- / Auszuschalten. Schalten Sie den Blitz aus wenn er nicht verwendet wird. Wenn der Blitz als Master betrieben wird schaltet er sich selbst nach ca. 90 Sek. ab. Ein Druck auf den Kamera Auslöser oder eine Taste am Blitz schaltet den Blitz wieder ein. Im Slave Modus schaltet der Blitz sich nach einer einstellbaren Dauer in den Sleep Modus. Mit einem Druck auf eine Taste wird der Blitz reaktiviert.

C.Fn Es wird empfohlen, die Funktion „automatisches Ausschalten“ zu deaktivieren, wenn der Blitz als Slave-Blitzgerät verwendet wird. (C.Fn-AP0, Seite 37)

C.Fn Der Timer des Slave-Blitzgerätes für das automatische Ausschalten ist standardmäßig auf 60 Minuten eingestellt. Als weitere Option sind „30 Minuten“ verfügbar. (C.Fn- Sv AP0T, Seite 37)

Flash Mode—E-TTL Autoflash

Dieser Blitz verfügt über 3 Modi: E-TTL, Manual (M), and Multi (Stroboskop). Im E-TTL Modus arbeiten der Blitz und die Kamera als Einheit und berechnen die passende Belichtung für Ihr Objektiv. In diesem Modus sind verschiedene TTL Optionen verfügbar: FEC, FEB, FEL, HSS, second curtain sync, modeling flash und Bedienung über das Kamera Menü

- Drücken Sie < MODE > (Modus Auswahl Taste) um sich durch die drei Modi zu bewegen.

ETTL Mode

- Drücken Sie die < MODE > bis E-TTL auf dem Display erscheint.
- Drücken Sie nun die Auslösetaste halb um zu fokussieren. Die Kamera berechnet die korrekten Einstellungen und zeigt diese am Display an.
- Nun die Auslösetaste ganz drücken, der Blitz wird auslösen und die Kamera nimmt das Bild auf.

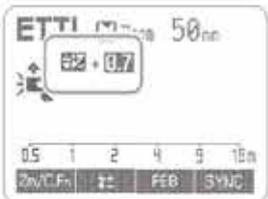
FEC: Blitzbelichtungskorrektur

Mit der FEC-Funktion kann dieser Blitz in 1/3-Schritten von -3 bis +3 eingestellt werden. Dies ist nützlich in Situationen, in denen aufgrund der Umgebungsbedingungen kleinschrittige Einstellungen des TTL-Systems erforderlich sind.

FEC einstellen:



- 1 • Drücken Sie die Funktionstaste 2 < E9 >. Das Symbol < E3 > und die gewählte Blitz Belichtungskorrektur wird auf dem Display angezeigt.



- 2 Stellen Sie die gewünschte Blitz Belichtungskorrektur ein:
 - Drehen Sie das Wählrad nach links oder rechts um den Wert einzustellen.
 - „0.3“ bedeutet 1/3 Blende,
 - „0.7“ bedeutet 2/3 Blende.
 - Um die Belichtungskorrektur zu deaktivieren stellen sie auf „+0“.



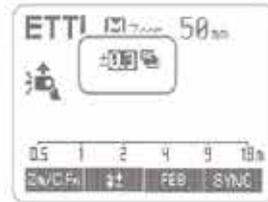
- 3 Drücken Sie < SET > um die Einstellungen zu bestätigen.

FEB: Blitz Belichtungsreihe

Mit einer Blitzbelichtungsreihe kann man 3 Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungskorrekturwerten automatisch aufnehmen: Eine mit den errechneten Werten, eine überbelichtet und eine unterbelichtet. Der Korrekturwert kann vom Anwender eingestellt werden. Diese Funktion hilft in komplexen Belichtungssituationen die Richtige Aufnahme zu bekommen.



- 1 Drücken Sie die Funktionstaste 3 | < E33 >. Das Symbol < ^ > und der gewählte Korrekturwert werden am Display angezeigt.



- 2 Einstellen des gewünschten Wertes:
 - Drehen Sie das Wählrad links / rechts.
 - „0.3“ bedeutet 1/3 Blende,
 - „0.7“ bedeutet 2/3 Blende.



- 3 Drücken Sie die < SET > Taste um die Einstellungen zu bestätigen. Anschließend werden Ihre FEC und FEB im Display angezeigt.

- Die FEB wird automatisch nach drei Aufnahmen gelöscht.
- Setzen Sie für optimale Ergebnisse die Aufnahmeart der Kamera auf „Einzelbild“ und stellen Sie vor dem Beginn des Shootings sicher, dass das Blitzgerät einsatzbereit ist.
- FEB kann mit FEC und FEL verwendet werden.

C.Fn Sie können verhindern, dass die FEB-Einstellungen nach drei Aufnahmen automatisch gelöscht werden. (C.Fn-FEB, Seite 26)

C.Fn Die FEB-Aufnahmesequenz kann geändert werden. (C.Fn-FEB, Seite 26)

FEL: Blitzbelichtungssperre (FEL)

FEL kann die Einstellungen sperren.

Wenn <ETTL> auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie die <FEL> Taste Ihrer Kamera. Sollte Die Kamera diese Taste nicht haben, drücken Sie <FEL> auf dem Blitz



- 1 Fokussieren Sie auf den Bildgegenstand.
- 2 Drücken Sie die <FEL>-Taste.
 - Richten Sie die Mitte des Suchers auf den Bildgegenstand aus und Drücken Sie die <FEL>-Taste.
 - Die Kamera wird einen Vorblitz auslösen und die erforderliche Blitzstärke für den Bildgegenstand wird gespeichert.
 - Jedes Mal, wenn die <FEL>-Taste gedrückt wird, wird ein Vorblitz ausgelöst und eine neue Belichtungseinstellung gespeichert.

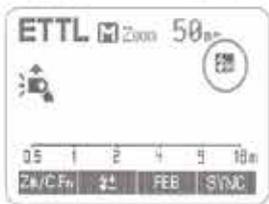
- Wenn das Motiv zu weit entfernt oder unterbleuchtet ist, wird das $< \wedge >$ Symbol in Ihrem Sucher angezeigt. Nähern Sie sich und versuchen Sie es noch einmal.
- Wenn $< E TTL >$ nicht in Ihrem Display angezeigt wird kann FE lock nicht aktiviert werden..
- Wenn das Motiv sehr klein ist, ist der FE lock vielleicht nicht sehr effektiv.

High-Speed Sync

High Speed Sync (FP flash) ermöglicht es dem Blitz sich auf alle Belichtungszeiten einzustellen. Das ist hilfreich wenn Sie den Blitz nur als Aufhellblitz einsetzen möchten.



1 Drücken Sie die Taste $< SYNC >$ bis $< H >$ im Display angezeigt wird.



2 Prüfen Sie ob H in Ihrem Sucher angezeigt wird.

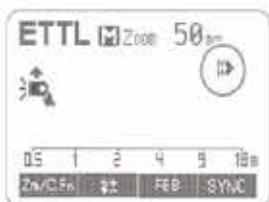
- Wenn Sie eine Auslösegeschwindigkeit einstellen, die genauso groß wie oder kleiner als die maximale Blitzsynchronzeit der Kamera ist, wird $< H >$ nicht im Sucher angezeigt.
- Bei der Kurzzeitsynchronisation gilt: je höher die Auslösegeschwindigkeit, desto kürzer die Blitzreichweite.
- Um in den normalen Blitzmodus zurückzugehen, drücken Sie nochmals die $< SYNC >$ -Taste. Das $< H >$ -Symbol verschwindet dann.
- Der Mehrfach-Blitz-Modus kann im Modus Kurzzeitsynchronisation nicht eingestellt werden.
- Der Überhitzungsschutz aktiviert sich möglicherweise nach 15 aufeinanderfolgenden Aufnahmen mit Kurzzeitsynchronisation.

Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang

Mit einer langsamen Verschlusszeit können Sie den Eindruck eines Lichtschweifes erreichen, der dem Bildgegenstand folgt. Der Blitz löst aus, kurz bevor der Verschluss schließt.



Drücken Sie die Funktionstaste 4 $< SYNC >$ sodass $< H >$ im LC-Display angezeigt wird.

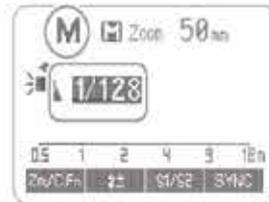


M: Manueller Blitzbetrieb

Die Blitzleistung kann in Schritten zu 1/3 auf einen Wert zwischen 1/1 (volle Leistung) und 1/128 Leistung eingestellt werden. Benutzen Sie für die richtige Belichtung einen tragbaren Belichtungsmesser, um die erforderliche Blitzstärke zu ermitteln.



1 Drücken Sie die $< MODE >$ -Taste bis $< M >$ angezeigt wird.



2 Wählen Sie über das Einstellrad die gewünschte Blitzleistung aus.
3 Drücken Sie die $< SET >$ -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Blitzreichweite

Die folgende Tabelle macht deutlich, wie sich die Blende hinsichtlich f/Blende ändert, wenn Sie die Blitzleistung erhöhen oder reduzieren. Wenn Sie zum Beispiel die Blitzleistung auf 1/2, 1/2 – 0,3 oder 1/2 – 0,7 reduzieren und anschließend auf mehr als 1/2 erhöhen, werden 1/2 + 0,3, 1/2 + 0,7 und 1/1 angezeigt.

Angezeigte Werte beim Reduzieren der Blitzleistung -

1/1	1/1-0,3	1/1-0,7	1/2	1/2-0,3	1/2-0,7	1/4
	1/2+0,7	1/2+0,3		1/4+0,7	1/4+0,3	

- Angezeigte Werte beim Steigern der Blitzleistung

Einstellung als optisch gesteuertes S1 Slave-Blitzgerät

Drücken Sie im manuellen Blitzmodus M die Taste $< S1/S2 >$, damit der Blitz als optisch gesteuertes S1 Slave-Blitzgerät mit optischem Sensor arbeitet. Mit dieser Funktion löst der Blitz genau dann aus, wenn der Hauptblitz auslöst, der Effekt ist also der gleiche wie bei der Verwendung eines Funkauslösers. Damit können verschiedene Lichteffekte kreiert werden.

Einstellung als optisch gesteuertes S2 Slave-Blitzgerät

Drücken Sie die Taste $< S1/S2 >$, damit der Blitz im manuellen Blitzmodus M auch als optisch gesteuertes S2 Slave-Blitzgerät mit optischem Sensor arbeitet. Dies ist nützlich, wenn die Kamera über eine Vorblitzfunktion verfügen. Mit dieser Funktion ignoriert der Blitz einen einzelnen „Vorblitz“ des Hauptblitzgerätes und löst nur gemeinsam mit dem zweiten, eigentlichen Blitz der Haupteinheit aus.

- Ein optisch gesteuertes S1- und S2-Auslösen ist nur im manuellen Blitzmodus M verfügbar.

Multi: Stroboskop-Blitzbetrieb

Beim Stroboskopblitzen wird eine schnelle Serie kurzer Lichtblitze ausgelöst. Es kann verwendet werden, um mehrere Bilder eines Gegenstands in Bewegung in einer Aufnahme festzuhalten. Sie können die Auslösefrequenz (Anzahl Blitze pro Sekunde, ausgedrückt in Hz), die Blitzzahl und die Blitzstärke einstellen.

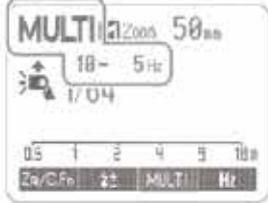


1 Drücken Sie die **<MODE>** Taste bis **<MULTI>** angezeigt wird.

2 Wählen Sie über das Einstellrad die gewünschte Blitzleistung.

3 Wählen Sie die Blitzfrequenz und Blitzzahl aus.

- Drücken Sie die **<MULTI>**-Taste, um den (blinkenden) Punkt einzustellen.
- Drehen Sie das Einstellrad, um die gewünschte Zahl einzustellen und drücken Sie zum Bestätigen nochmals die **<>**-Taste. Der nächste einzustellende Punkt beginnt zu blinken.
- Drücken Sie nach den getätigten Einstellungen die Taste **<SET>** und alle Einstellungen werden angezeigt.



Berechnung der Belichtungszeit

Beim Stroboskop-Blitzen bleibt der Verschluss offen, bis das Blitzen aufhört. Verwenden Sie die nachfolgende Formel, um die Belichtungszeit zu berechnen und an der Kamera einzustellen.

Anzahl der Blitze / Blitzfrequenz = Belichtungszeit

Wenn bspw. die Blitzanzahl auf 10 und die Auslösefrequenz auf 5 Hz eingestellt sind, sollte die Belichtungszeit mindestens 2 Sekunden betragen.

⚠ Zur Vermeidung von Überhitzung und Schäden am Blitzkopf lösen Sie den Stroboskop-Blitz nicht mehr als 10 mal hintereinander aus. Lassen Sie den Kamerablitz nach 10-maligem Auslösen mindestens 15 Minuten ruhen. Wenn Sie versuchen, den Stroboskop-Blitz mehr als 10 mal hintereinander auszulösen, wird das Auslösen zum Schutz des Blitzkopfes automatisch verhindert. Lassen den Kamerablitz in diesem Fall mindestens 15 Minuten ruhen.

- Der Stroboskop-Blitz ist am effektivsten mit einem stark reflektierenden Bildgegenstand vor einem dunklen Hintergrund.
- Die Verwendung eines Stativs und einer Fernbedienung wird empfohlen.
- Für den Stroboskop-Blitz kann die Blitzleistung nicht auf 1/1 oder 1/2 eingestellt werden.
- Der Stroboskop-Blitz kann mit „bulb“ verwendet werden.
- Wenn die Blitzzahl mit „--“ dargestellt wird, löst der Blitz so lange aus, bis der Verschluss schließt oder die Batterie leer ist. Die Anzahl der Blitze wird entsprechend der nachfolgenden Tabelle beschränkt.

Maximale Stroboskop-Blitze

Blitzanzahl \ Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Blitzanzahl \ Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40

Wenn die Blitzzahl mit „--“ dargestellt wird, entspricht die Blitzzahl der nachfolgenden Tabelle, ungeachtet der Blitzfrequenz.

Blitzleistung	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Blitzanzahl	2	4	8	12	20	40

Multi: Stroboskop-Blitzbetrieb

⚠ • Wenn der Blitzmodus der Kamera auf einen vollautomatischen Modus oder einen Modus des Motivbereichs gestellt ist, sind die Funktionen in diesem Kapitel nicht verfügbar. Stellen Sie den Aufnahmemodus der Kamera auf P/Tv/Av/M/B (Kreativ-Programm).

- Das CUlight FR 60C, das auf der Kamera befestigt ist, wird als Master-Blitzgerät bezeichnet, während alle CUlight FR 60C, die drahtlos gesteuert werden, als Slave-Blitzgeräte bezeichnet werden.
- Mit dem Transmitter CUlight RT 500C (separat erhältlich) können Sie ebenfalls den als Slave-Blitz definierten CUlight FR 60C steuern. Für weitere Informationen zur Einstellung der Funktionen des Master-Blitzgerätes konsultieren Sie die Anleitung des Transmitters.

Die Verwendung eines Blitzes (Master/Slave) mit einer Drahtlosblitzfunktion per Funkübertragung erleichtert Aufnahmen mit Advance Wireless Lighting und mehreren Lichtgeräten gleichermaßen wie Aufnahmen mit E-TTL II Blitzautomatik.

Die grundlegende relative Position und der Betriebsbereich sind in der Abbildung dargestellt. Sie können drahtlos gesteuerte Blitzaufnahmen mit E-TTL II Blitzautomatik machen, indem Sie den Master Blitz einfach auf <ETTL> stellen.

Positionierung und Arbeitsbereich (Beispiel für drahtlos gesteuerte Blitzaufnahmen)

- Autoflash-Aufnahmen mit einem Slave-Blitz

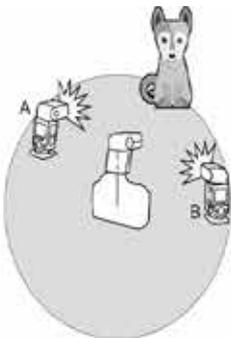


- Verwenden Sie den mitgelieferten Mini-Standfuß, um den Slave-Blitz zu positionieren.
- Testen Sie vor dem eigentlichen Shooting den Blitz und machen Sie eine Probeaufnahme.
- Die Übertragungsbereich kann je nach den vorliegenden Bedingungen, wie die Positionierung der Slave-Blitze, die Umgebung oder den Wetterbedingungen, kürzer sein.

Aufnahmen mit mehreren drahtlos gesteuerten Blitzgeräten

Gruppen aufteilen und Aufnahmen mit E-TTL II Blitzautomatik und gleichzeitiger Änderung des Blitzleistungsverhältnisses (Faktor) machen. Außerdem können Sie bei bis zu 5 Gruppen für jede Gruppe einen anderen Blitzmodus einstellen und für Ihr Shooting verwenden.

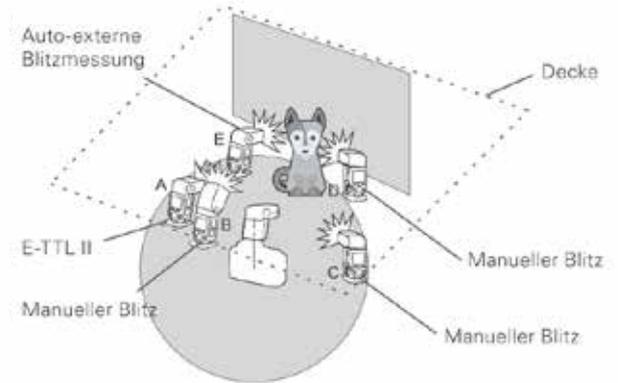
- Aufnahme mit zwei Slave-Gruppen



- Aufnahme mit drei Slave-Gruppen



- Aufnahmen mit einem anderen Blitzmodus für jede Gruppe



* Die angegebenen Einstellungen für den Blitzmodus dienen lediglich als Beispiel

Drahtlos gesteuerte Blitzaufnahmen mit Funkübertragung haben Vorteile gegenüber der optischen Übertragung. Diese Vorteile sind beispielsweise eine geringere Anfälligkeit gegenüber Hindernissen und die Tatsache, dass der Drahtlos-Sensor der Slave-Blitze nicht auf den Master-Blitz ausgerichtet werden muss. Nachfolgend sind die wichtigsten Funktionsunterschiede aufgelistet:

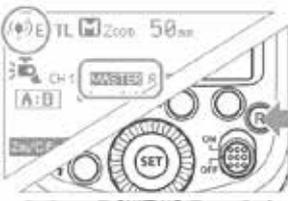
Funktion	Funkübertragung	Optische Übertragung
Entfernung	100m	15m
Kanal	1~32	1~4
A/B/C Power	OFF, 1/128~1/1	1/128~1/1
Störungen	schwer	einfach
Gruppe	A/B/C/D/E	A/B/C

- Für diese drahtlose Funkübertragung existieren vier Blitzmodi: TTL, M, Multi und Gr. Wählen Sie einen dieser Modi, indem Sie die MODE-Taste drücken.

1. Drahtloseinstellungen

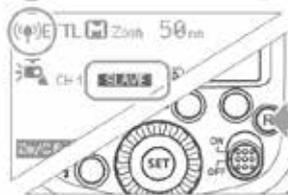
Sie können zwischen normalem und drahtlosem Blitzen umschalten. Stellen Sie für Shootings im normalen Blitzmodus sicher, dass die Drahtlos-Einstellungen auf OFF gestellt sind.

Master Blitz Einstellungen



Drücken Sie die <R> Taste, sodass die Symbole <☺> oder <MASTER> auf dem LC-Display angezeigt werden.

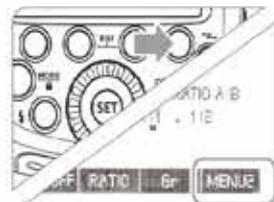
Master Blitz Einstellungen



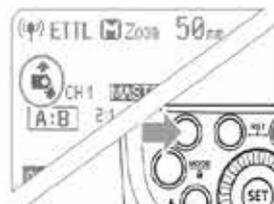
Drücken Sie die <R> Taste, sodass die Symbole <☺> oder <SLAVE> auf dem LC-Display angezeigt werden.

2. Blitz der Master-Einheit AUS

Wenn der Master-Blitz auf AUS (OFF) gestellt ist, werden nur die Slave-Blitzgeräte blitzen.



1 Drücken Sie die <Button 4> Taste, sodass <MENU> auf dem LCD-Bedienfeld angezeigt wird.



2 Drücken Sie die Funktionstaste 1 <ON/OFF>, um zu steuern, ob der Master Blitz EIN/AUS ist.

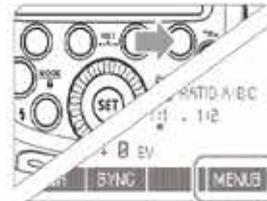
<☺> : Die Blitzauslösung des Master-Blitzes ist EIN.

<☹> : Die Blitzauslösung des Master-Blitzes ist AUS.

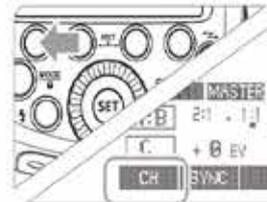
• Auch wenn der Blitz des Master Blitzes deaktiviert ist, löst er trotzdem einen Vorblitz aus, um Drahtlossignale zu übermitteln.

3. Einstellen des Kommunikationskanals

Falls sich andere drahtlose Blitzgeräte in der Nähe befinden, können Sie den Kanal wechseln, um Signal-Interferenzen zu vermeiden. Es muss der gleiche Kanal am Master Blitz und am an den Slave-Blitzgeräten eingestellt werden.



1 Drücken Sie die Funktionstaste 4, sodass <MENU> auf dem LCD-Bedienfeld angezeigt wird.



2 Drücken Sie die Funktionstaste 1, sodass <CH> auf dem LCD-Bedienfeld angezeigt wird. Drehen Sie das Einstellrad, um einen Kanal aus den Kanälen 1 bis 4 auszuwählen.

3 Drücken Sie zum Bestätigen die <SET>-Taste.

4. E TTL: Vollautomatisches drahtloses Blitzen

Verwendung des automatischen, drahtlos gesteuerten Blitzes mit einem einzigen Slave-Blitzgerät



1 Einstellen des Master-Blitzgerätes

- Setzen Sie ein CUlight FR 60C Blitzgerät auf die Kamera und definieren Sie es als Master-Blitz.
- Als Master-Blitzgerät kann das CUlight FR 60C andere CUlight FR 60C oder CUlight RR 500C drahtlos steuern.



2 Einstellen des Slave-Blitzgerätes

- Stellen Sie den anderen Kamerablitz als drahtlos gesteuertes Slave-Blitzgerät ein.
- Als Slave-Blitzgerät kann das CUlight FR 60C drahtlose Signale von anderen CUlight FR 60C oder CUlight RT 500C empfangen.

3 Überprüfen Sie den Kommunikationskanal

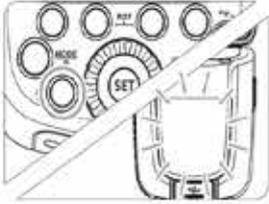
- Falls für Master- und Slave-Blitzgeräte unterschiedliche Kanäle eingestellt sind, stellen Sie sie auf denselben Kanal. (diese Seite oben)

4 Positionieren Sie die Kamera und die Blitzgeräte.

- Positionieren Sie die Kamera und die Blitzgeräte wie auf der Abbildung gezeigt. (Seite 17)

5 Stellen Sie den Blitzmodus des Master-Blitzgerätes auf < E TTL >.

- Stellen Sie den Blitzmodus des Master-Blitzes auf < E TTL >.
- Für die Aufnahmen wird < E TTL > automatisch für das Slave-Blitzgerät eingestellt.
- Setzen Sie die Blitzfunktion des Master-Blitzes auf ON, um einen Blitz auszulösen.



6 Überprüfen Sie, dass der Blitz einsatzbereit ist.

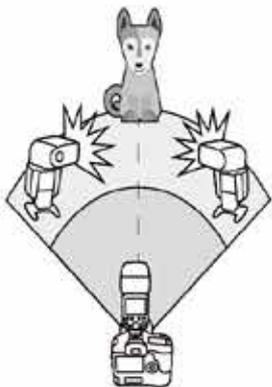
- Überprüfen Sie, dass die Anzeige „Master-Blitz bereit“ leuchtet.
- Wenn die Anzeige „Slave-Blitz bereit“ anzeigt, blinkt das Autofokus-Hilfslicht für den Beleuchtungsbereich in Intervallen von einer Sekunde.



7 Überprüfen Sie die Funktionsfähigkeit des Blitzes.

- Drücken Sie die Test-Taste < > am Master-Blitz
- Daraufhin wird der Slave-Blitz ausgelöst. Falls der Blitz nicht auslöst, korrigieren Sie den Winkel des Slave-Blitzes zum Master-Blitz sowie deren Abstand zueinander.

Verwendung des automatischen, drahtlos gesteuerten Blitzes mit mehreren Slave-Blitzgeräten



Wenn eine höhere Blitzleistung oder eine komfortablere Bedienung der Belichtungseinstellungen erforderlich ist, erhöhen Sie die Anzahl der Slave-Blitzgeräte und definieren Sie sie als ein einziges Slave-Blitzgerät. Um Slave-Blitzgeräte hinzuzufügen, befolgen Sie dieselben Schritte wie im Kapitel „Verwendung des automatischen, drahtlos gesteuerten Blitzes mit einem einzigen Slave-Blitzgerät“. Jede Blitzgruppe kann eingestellt werden (A/B/C). Wenn die Anzahl der Slave-Blitzgeräte erhöht wird und die Blitzfunktion des Master-Blitzes auf ON steht, greift eine automatische Steuerung, die für alle Blitzgruppen die gleiche Blitzleistung einstellt und sicherstellt, dass die Blitzleistung insgesamt einer Standardbelichtung entspricht.

- Das Slave-Blitzgerät kann eventuell nicht funktionieren oder gibt einen ungewollten Blitz ab, wenn es sich in der Nähe einer Leuchtstofflampe oder eines Computermonitors befindet.
 - Drücken Sie die Tiefenschärfe-Vorschautaste an der Kamera, um ein Einstell-Licht auszulösen.
 - Falls die Funktion „automatisches Ausschalten“ der Slave-Blitzgeräte aktiv ist, drücken Sie die Test-Taste am Master-Blitzgerät, um sie einzuschalten. Bitte beachten sie, dass das Testauslösen während der normalen Messzeit der Kamera nicht verfügbar ist.
 - Die effektive Zeit des Slave-Blitzgerätes für automatisches Ausschalten kann geändert werden. (C.Fn-Sv APOT, Seite 37)
 - Wenn Sie Einstellungen vornehmen, wird das Autofokus-Hilfslicht für den Beleuchtungsbereich nicht blinken, nachdem die Anzeige „Blitz bereit“ des Slave-Blitzgerätes leuchtet. (C.Fn-AF Seite 37)

Verwendung des vollautomatischen und drahtlos gesteuerten Blitzes

Die FEC und andere Einstellungen, die am Master-Blitzgerät vorgenommen wurden, werden auch automatisch auf das Slave-Blitzgerät übertragen. Am Slave-Blitzgerät müssen keine Handlungsschritte durchgeführt werden. Wenden Sie die folgenden Einstellungen an, um drahtlos gesteuerte Blitzaufnahmen analog zu normalen Blitzaufnahmen zu erstellen.

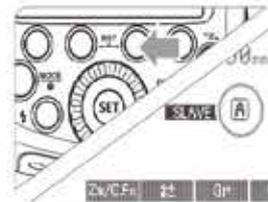
- Blitzbelichtungskorrektur (Seite 11)
- Blitzbelichtungsreihen (FEB Seite 11)
- Blitzbelichtungssperre (Seite 12)
- Kurzzeitsynchronisation (SYNC Seite 13)
- Manueller Blitz (Seite 14)
- Stroboskop-Blitz (Seite 15)

Über das Master-Blitzgerät

Verwenden Sie zwei oder mehr Master-Blitzgeräte. Wenn Sie mehrere Kameras mit montierten Master-Blitzgeräten vorbereiten, können die Kameras im Shooting gewechselt werden und dieselbe Lichtquelle (Slave-Blitzgerät) bleibt erhalten.

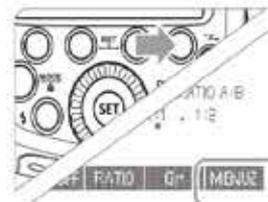
5. E-TTL: Drahtloses Blitzen

mit Ratio Lichtverhältnissen
Vollautomatische Blitzaufnahmen mit zwei Slave-Blitzgeräten
Teilen Sie die Slave-Blitze in A- und B-Gruppen ein und gleichen Sie deren Beleuchtung (Blitzleistungsverhältnis) aus. Steuern Sie die Belichtung automatisch, um sicherzustellen, dass Blitzstärke der Blitzgruppen A und B in Summe einer Standardbelichtung entspricht.



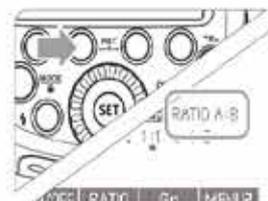
1 Einstellung der Blitzgruppen am Slave-Blitz.

- Wählen Sie Slave.
- Drücken Sie die Funktionstaste 3 < GR > und wählen Sie < A > oder < B >
- Definieren Sie ein Slave-Blitzgerät als < A >, das andere als < B >.



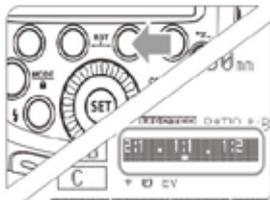
2 Einstellung < MENU 2 >

- Schritt 2 bis 4 werden am Master-Blitz eingestellt.
- Drücken Sie die Funktionstaste 4 am Master-Blitz, sodass < MENU 2 > angezeigt wird.



3 Einstellung < RATIO A:B >

- Drücken Sie die Funktionstaste 2 < RATIO >, sodass < RATIO A:B > angezeigt wird.



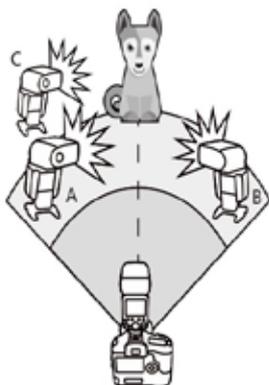
4 RATIO-Lichtverhältnisse einstellen.

- Drücken Sie die Funktionstaste 3 <GR>.
- Drehen Sie das Einstellrad, um das gewünschte Blitzleistungsverhältnis einzustellen und drücken Sie zum Bestätigen die <SET>-Taste.

5 Eine Aufnahme machen.

- Den Slave-Blitz entsprechend dem Blitzleistungsverhältnis blitzen.

Vollautomatische Blitzaufnahmen mit drei Slave-Blitzgeräten



1 Einstellen der Slave-Gruppe <C>.

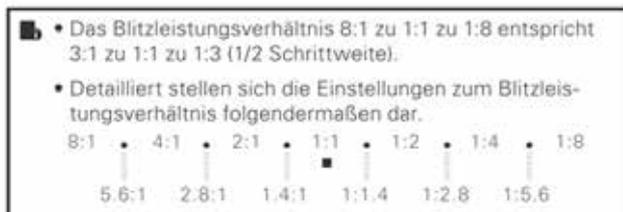
- Verwenden Sie das gleiche Verfahren wie bei Schritt 1 (Seite 22), um die Slave-Gruppe auf auslösend einzustellen.

2 Einstellung <RATIO A:B C>.

- Verwenden Sie das gleiche Verfahren wie bei Schritt 1 und 3 (Seite 22), um den Master-Blitz als <RATIO A:B C> einzustellen.

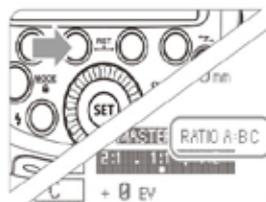
3 Einstellung der Blitzbelichtungskorrektur.

- Verwenden Sie das gleiche Verfahren wie bei Schritt 1 (Seite 22), um die Slave-Einheit der Blitzgruppe <C> einzustellen.
- Drücken Sie die Funktionstaste 2 <+>. Drehen Sie das Einstellrad, um die Blitzbelichtungskorrekturstufe einzustellen, und drücken Sie die <SET>-Taste zum Bestätigen.



6. M: Drahtloses Blitzen mit manuellem Blitz

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie drahtlos gesteuerte Blitzaufnahmen (Mehrfachbelichtung) mit manuellem Blitzbetrieb machen. Sie können bei Ihren Aufnahmen für jede Slave-Gruppe eine andere Blitzstärke-Einstellung wählen. Stellen Sie am Master-Blitzgerät alle Parameter ein.



1 Stellen Sie den Blitzmodus auf <M>.

2 Die Anzahl der Blitzgruppen einstellen.

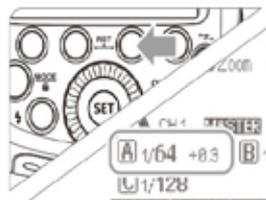
- Wenn <MENU 1> angezeigt wird, drücken Sie die Funktionstaste 2 <RATIO>, um die Gruppen auf Blitzbetrieb zu schalten.
- Die Einstellungen ändern sich jeweils folgendermaßen, wenn Sie die Taste drücken:
ALL (RATIO OFF) → A/B (RATIO A,B) → A/B/C (RATIO A,B,C)

3 Blitzleistungen einstellen.

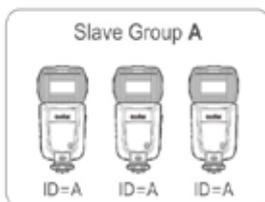
- Drücken Sie die Funktionstaste 3 <Gr>. Drehen Sie das Einstellrad, um die Blitzleistung für die Gruppen einzustellen. Drücken Sie zum Bestätigen die <SET>-Taste.

4 Eine Aufnahme machen.

- Jede Gruppe löst mit dem eingestellten Blitzverhältnis aus



Über die Steuerung der Slave-Gruppe



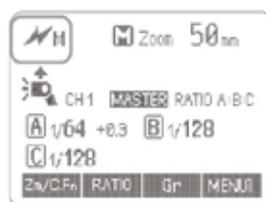
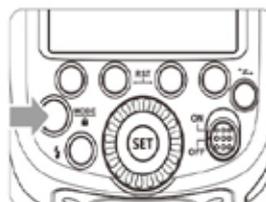
Wenn drei Slave-Blitze hinsichtlich ihrer Slave-ID als <A> definiert sind, werden diese Slave-Blitze so gesteuert, als handelte es sich dabei um ein Blitzgerät in Slave-Gruppe A.

- Beim Einstellen von <RATIO A:B C> werden die Gruppen A, B und C synchron Blitze auslösen; beim Einstellen von <RATIO A:B> wird Gruppe C nicht auslösen.
- Wenn sich die Bedingungen beim Shooting so darstellen, dass Gruppe C auf den Haupt-Bildgegenstand gerichtet ist, kann dies eine Überbelichtung nach sich ziehen.
- Einige EOS-Kameras mit Film, die die E-TTL-Blitzautomatik unterstützen, erlauben keine Aufnahmen mit mehreren drahtlos gesteuerten Blitzgeräten und einer Einstellung des Blitzleistungsverhältnisses.

- Wenn für ALLE <RATIO OFF> eingestellt ist, definieren Sie A, B oder C als die auslösende Gruppe der Slave-Gruppen.
- Um mehrere Slave-Blitzgeräte mit derselben Blitzleistung auszulösen, stellen Sie in Schritt 2 für ALLE <RATIO OFF> ein.

Einstellungen <M> Blitzbetrieb

Sie können zum Einstellen des manuellen oder stroboskopischen Blitzens das Slave-Blitzgerät direkt bedienen.

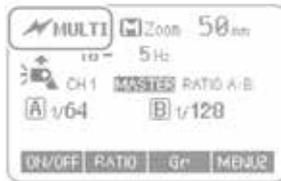


1 Einstellungen am Slave-Blitzgerät

2 Einstellen des Blitzmodus auf <M>.

- Drücken Sie die <MODE> Taste, damit das Symbol <M> angezeigt wird.
- Stellen Sie die manuelle Blitzleistung ein. (Seite 14)

7. Multi: Drahtloses Blitzen mit manuellem Blitz



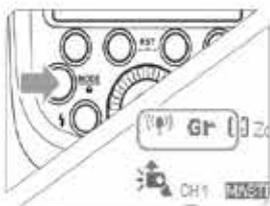
Auswahl <MULTI> Stroboskop-Blitzbetrieb

- Drücken Sie die <MODE>-Taste, so das <MULTI> angezeigt wird.
- Wählen Sie den Stroboskop-Betrieb aus. (Seite 15)

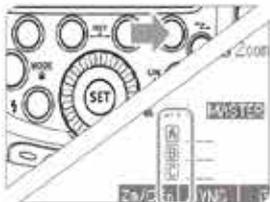
8. Gr: Blitzen mit unterschiedlichen Blitzbetriebsarten in jeder Gruppe

Wenn Sie eine EOS Digitalkamera mit einem Herstellungsdatum nach 2012 verwenden, wie die EOS-1DX (mit Ausnahme der EOS 1200D), können Sie bei bis zu 5 Gruppen (A/B/C/D/E) für jede Gruppe einen anderen Blitzmodus einstellen und für Ihr Shooting verwenden.

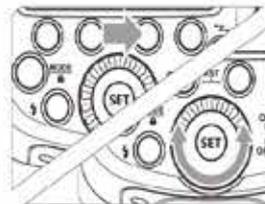
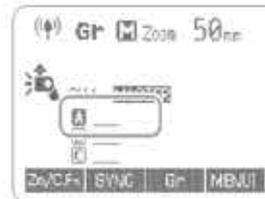
Die möglichen Blitzeinstellungen sind \odot E-TTL II-Blitzautomatik und \odot manuelles Blitzen. Wenn der Blitzmodus \odot eingestellt ist, wird die Belichtung so gesteuert, dass sich für den Haupt-Bildgegenstand als einzelne Gruppe eine Standard-Belichtung ergibt. Diese Funktion wird für erfahrene Anwender mit umfassender Kenntnis und Erfahrung im Bereich des Blitzens empfohlen.



- 1 Gehen Sie zu <Gr>**
Drücken Sie die <MODE>-Taste und stellen Sie den Blitz auf <Gr> ein

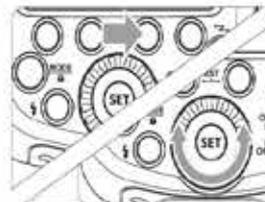


- 2 Definieren Sie die auslösende Gruppe innerhalb der Slave-Gruppen**
 - Die Bedienung und Einstellung der Slave-Gruppen sollte eine nach der anderen erfolgen.
 - Während <MENU 1> angezeigt wird, Funktionstaste 3 <Gr> drücken und <A>, , <C>, <D> oder <E> auswählen.
 - Wählen Sie die Gruppen (A/B/C/D/E) für alle Slave-Blitzgeräte aus.



3 Stellen Sie den Blitzmodus ein

- Stellen Sie für jede Auslösegruppe den Blitzmodus ein, indem Sie das Master-Blitzgerät bedienen.
- Wenn <MENU 1> angezeigt wird, drücken Sie die Funktionstaste 3 <Gr> und drehen Sie das Einstellrad, um die Gruppe auszuwählen.
- Drücken Sie die Funktionstaste 2 <MODE> und wählen Sie den Blitzmodus für die ausgewählte Gruppe aus <ETTL>, <M> und <---OFF>.
- Wiederholen Sie Schritt 3, um den Blitzmodus für alle Gruppen einzustellen.



4 Stellen Sie die Blitzstärke und die Blitzbelichtungs-korrekturstufe ein.

- Drücken Sie bei ausgewählter Blitzgruppe die Funktionstaste 3 <Gr>.
- Drehen Sie das Einstellrad, um die Blitzfunktion entsprechend dem Blitzmodus einzustellen und drücken Sie <SET> zum Bestätigen.
- Stellen Sie die Blitzstärke ein, wenn Sie den <M>-Modus verwenden. Stellen Sie nach Bedarf im <ETTL>-Modus eine Blitzbelichtungskorrekturstufe ein.
- Wiederholen Sie Schritt 4, um die Blitzfunktion für alle Gruppen einzustellen.
- Drücken Sie die Funktionstaste 4 <Gr> und das Blitzgerät ist bereit.

5 Machen Sie die Aufnahme

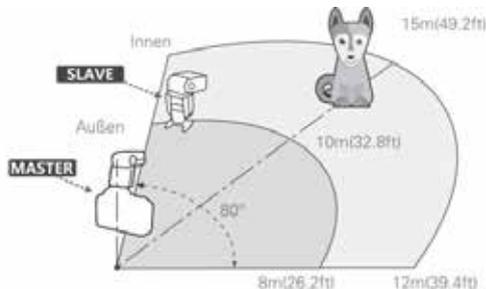
- Jedes Slave-Blitzgerät löst im für dafür eingestellten Blitzmodus aus.

M: Manueller Blitzbetrieb

Dieses Produkt unterstützt drahtloses Blitzen und ist als Master- oder Slave-Blitz einsetzbar. Als Master-Blitz kann es Canon Speedlites, wie die Modelle 580EXII, 600EX-RT usw. drahtlos steuern. Als Slave-Blitz kann es Drahtlos-Signale von Canon Speedlites, wie den Modellen 580EXII und 600EX-RT, sowie Befehle von Canon Kameras, wie den Modellen 7D/60D/600D, verarbeiten.

- Sie können für Aufnahmen mit E-TTL II Blitzautomatik zwei Slave-Gruppen festlegen. Mit der E-TTL II Blitzautomatik können Sie ganz leicht verschiedene Lichteffekte kreieren.
- Alle Blitzgeräte am Master-Blitzgerät (für die Blitzbelichtungskorrektur, die High-Speed-Synchronisation, die Belichtungssperre, die FEB-Einstellungen, den manuellen Blitz oder den Mehrfachblitz) werden automatisch an die Slave-Geräte übermittelt. Sie müssen also nur den Master-Blitz auf den E-TTL-Modus stellen. Während des gesamten Shootings müssen keinerlei Einstellungen an den Slave-Blitzgeräten vorgenommen werden.
- Dieses Blitzgerät kann in den Blitzmodi E-TTL-Blitzautomatik, M manuelles Blitzen und Mehrfach-Stroboskop-Blitz arbeiten, wenn es als Master-Blitz definiert wird.

Positionierung und Arbeitsbereich

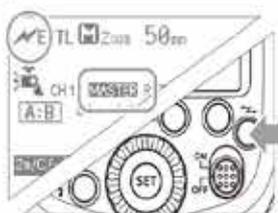


- Auch wenn mehrere Slave-Blitze zugeteilt werden, kann der Master-Blitz alle drahtlos steuern.
- In dieser Bedienungsanleitung bezeichnet der Ausdruck „Master-Blitz“ das Blitzgerät auf einer Kamera und „Slave-Blitz“ die Blitzgeräte, die vom Master-Blitz gesteuert werden.

1. Drahtloseinstellungen

Sie können zwischen normalem und drahtlosem Blitzen umschalten. Stellen Sie für Shootings im normalen Blitzmodus sicher, dass die Drahtlos-Einstellungen auf OFF gestellt sind.

Einstellungen am Master-Blitz



Drücken Sie die <R> Taste, sodass <⚡> oder <MASTER> im LC-Display angezeigt werden.

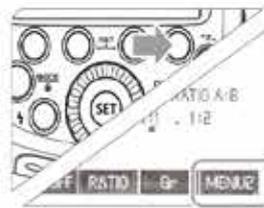
Einstellungen am Master-Blitz



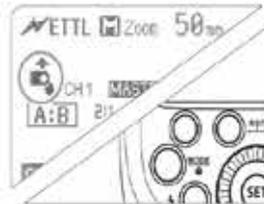
Drücken Sie die <R> Taste, sodass <⚡> oder <SLAVE> im LC-Display angezeigt werden.

2. Blitz der Master-Einheit AUS

Wenn der Master-Blitz auf AUS (OFF) gestellt ist, werden nur die Slave-Blitze blitzen.



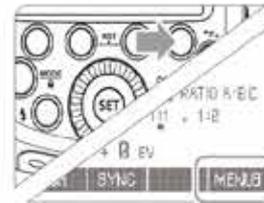
1 Drücken Sie die Funktionstaste 4, sodass <MENU 2> im LC-Display angezeigt wird.



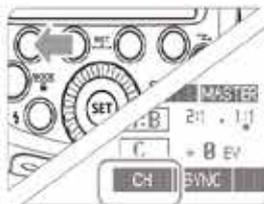
2 Drücken Sie die Funktionstaste 1 <ON/OFF>, um ON/OFF am Master-Blitz einzustellen.
<⚡> Der Master-Blitz geht in ON (Ein).
<⚡> Der Master-Blitz geht in OFF (Aus).

3. Einstellung der Kommunikationskanäle

Falls sich andere drahtlose Blitzgeräte in der Nähe befinden, können Sie den Kanal wechseln, um Signal-Interferenzen zu vermeiden. Es muss der gleiche Kanal am Master-Blitz und dem/den Slave-Blitz/en eingestellt werden.



1 Drücken Sie die Funktionstaste 4, sodass <MENU 3> im LC-Display angezeigt wird.



2 Drücken Sie die Funktionstaste 1, sodass <CH> im LC-Display angezeigt wird. Wählen Sie am Einstellrad den Kanal zwischen 1 und 4 aus.

3 Drücken Sie die <SET> Taste um zu bestätigen.

4. E-TTL: Vollautomatisches drahtloses Blitzen

Verwendung des automatischen, drahtlos gesteuerten Blitzes mit einem einzigen Slave-Blitz.



1 Einstellen des Master-Blitzes

- Setzen Sie das CUlight FR 60C Blitzgerät auf die Kamera und definieren Sie es als Master-Blitz.
- Als Master-Blitz kann der CUlight FR 60C Canon Speedlites, wie die Modelle 580EXII, 600EX-RT usw., drahtlos steuern



2 Einstellen des Slave-Blitzgerätes

- Stellen Sie den anderen Kamerablitz als drahtlos gesteuertes Slave-Blitzgerät ein.
- Als Slave-Blitzgerät kann das CUlight FR 60C Drahtlossignale von Canon Speedlites, wie den Modellen 580EXII und 600EX-RT, sowie Befehle von Canon Kameras, wie den Modellen 7D/60D/600D, verarbeiten.

3 Überprüfen Sie den Kommunikationskanal

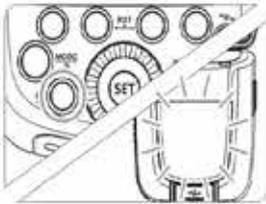
- Falls für den Master-Blitz und die Slave-Blitze unterschiedliche Kanäle eingestellt sind, stellen Sie sie auf denselben Kanal. (Seite 20)

4 Positionieren Sie die Kamera und die Blitzgeräte.

- Positionieren Sie die Kamera und die Blitzgeräte wie auf der Abbildung gezeigt. (Seite 17)

5 Stellen Sie den Blitzmodus des Master-Blitzgerätes auf <ETTL>.

- Stellen Sie den Blitzmodus des Master-Blitzes auf <ETTL>.
- Für die Aufnahmen wird <ETTL> automatisch für den Slave-Blitz eingestellt.
- Setzen Sie die Blitzfunktion des Master-Blitzes auf **ON**, um einen Blitz auszulösen.



6 Überprüfen Sie, dass der Blitz einsatzbereit ist.

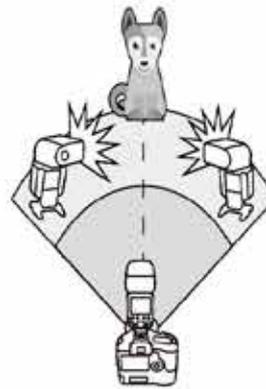
- Überprüfen Sie, dass die Anzeige „Master Blitz bereit“ leuchtet.
- Wenn die Anzeige „Slave-Blitz bereit“ anzeigt, blinkt das Autofokus-Hilflicht für den Beleuchtungsbereich in Intervallen von einer Sekunde.



7 Überprüfen Sie die Funktionstüchtigkeit des Blitzes.

- Drücken Sie die Test-Taste <⚡> am Master-Blitz.
- Daraufhin wird der Slave-Blitz ausgelöst. Falls der Blitz nicht auslöst, korrigieren Sie den Winkel des Slave-Blitzes zum Master-Blitz sowie deren Abstand zueinander.

Verwendung des automatischen, drahtlos gesteuerten Blitzes mit mehreren Slave-Blitzgeräten



Wenn eine höhere Blitzleistung oder eine komfortablere Bedienung der Belichtungseinstellungen erforderlich ist, erhöhen Sie die Anzahl der Slave-Blitzgeräte und definieren Sie sie als einen einzigen Slave-Blitz.

Um Slave-Blitze hinzuzufügen, befolgen Sie dieselben Schritte wie im Kapitel „Verwendung des automatischen, drahtlos gesteuerten Blitzes mit einem einzigen Slave-Blitzgerät“. Jede Blitzgruppe kann eingestellt werden (A/B/C).

Wenn die Anzahl der Slave-Blitzgeräte erhöht wird und die Blitzfunktion des Master-Blitzgerätes auf **ON** steht, greift eine automatische Steuerung, die für alle Blitzgruppen die gleiche Blitzstärke einstellt und sicherstellt, dass die Blitzstärke insgesamt einer Standardbelichtung entspricht.

⚠ Es ist möglich, dass der Slave-Blitz aufgrund einer fluoreszierenden Lampe oder eines Computerbildschirms in der Nähe nicht funktioniert oder ungewollt auslöst.

- Drücken Sie die Tiefenschärfe-Vorschautaste an der Kamera, um ein Einstelllicht auszulösen.
- Falls die Funktion „automatisches Ausschalten“ des Slave-Blitzes aktiv ist, drücken Sie die Test-Taste am Master-Blitz, um sie einzuschalten. Bitte beachten sie, dass das Testauslösen während der normalen Messzeit der Kamera nicht verfügbar ist.
- Die effektive Zeit des Slave-Blitzes für automatisches Ausschalten kann geändert werden. (C.Fn-Sv APOT)
- Wenn Sie Einstellungen vornehmen, wird das Autofokus-Hilflicht für den Beleuchtungsbereich nicht blinken, nachdem die Anzeige „Blitz bereit“ des Slave-Blitzes leuchtet. (C.Fn-AF Seite 37)

Verwendung des vollautomatischen und drahtlos gesteuerten Blitzes

Die FEC und andere Einstellungen, die am Master-Blitz vorgenommen wurden, werden auch automatisch am Slave-Blitz angezeigt. Am Slave-Blitz müssen keine Handlungsschritte durchgeführt werden. Wenden Sie die folgenden Einstellungen an, um drahtlos gesteuerte Blitzaufnahmen analog zu normalen Blitzaufnahmen zu erstellen.

- Blitzbelichtungskorrektur (**±** Seite 11)
- Blitzbelichtungsreihen (**FEB** Seite 11)
- Belichtungssperre (Seite 12)
- Kurzzeitsynchronisation (**SYNC** Seite 13)
- Manueller Blitz (Seite 14)
- Stroboskop-Blitz (Seite 15)

• Funktionstaste 4 drücken, sodass < **±** >, < **SYNC** > < **FEB** > angezeigt wird.

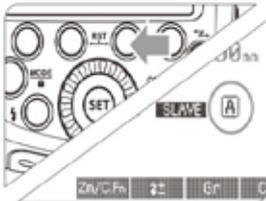
Über das Master-Blitzgerät

Verwenden Sie zwei oder mehr Master-Blitzgeräte. Wenn Sie mehrere Kameras mit montierten Master-Blitzen vorbereiten, können die Kameras im Shooting gewechselt werden und dieselbe Lichtquelle (Slave-Blitz) bleibt erhalten.

5. E-TTL: Drahtloses Blitzen mit Ratio-Lichtverhältnissen

Blitzaufnahmen mit zwei Slave-Blitzgeräten

Teilen Sie die Slave-Blitzgeräte in A- und B-Gruppen ein und gleichen Sie deren Beleuchtung (Blitzleistungsverhältnis) aus. Steuern Sie die Belichtung automatisch, um sicherzustellen, dass Blitzstärke der Blitzgruppen A und B in Summe einer Standardbelichtung entspricht.

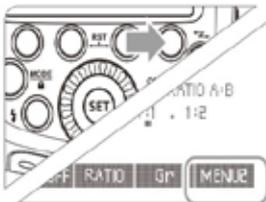


1 Auswahl der Blitzgruppe am Slave-Blitzgerät.

- Auswahl Slave-Blitzbetrieb.
- Drücken Sie die **Funktions-taste 3** <Gr> und wählen Sie <A> oder .
- Stellen Sie einen der Slave-Blitze auf <A> und den anderen auf .

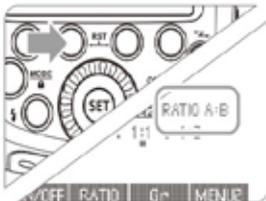
2 Auswahl <MENU 2>.

- Stufe 2 bis Stufe 4 werden am Master-Blitz angezeigt.
- Drücken Sie die **Funktions-taste 4** am Master-Blitz, sodass <MENU 2> angezeigt wird.



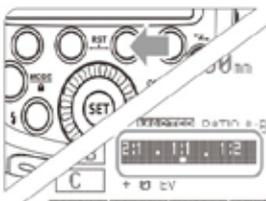
3 Auswahl <RATIO A:B>.

- Drücken Sie die **Funktions-taste 2** <RATIO>, sodass <RATIO A:B> angezeigt wird.



4 Auswahl Ratio.

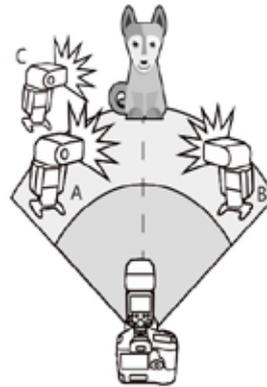
- Drücken Sie die Funktions-taste 3 <Gr>.
- Drehen Sie das Einstellrad, um das gewünschte Blitzleistungsverhältnis einzustellen und drücken Sie zum Bestätigen die <SET>-Taste.



5 Eine Aufnahme machen

- Die Slave-Blitzgeräte blitzen entsprechend dem Blitzleistungsverhältnis.

Blitzaufnahme mit drei Slave-Blitzgeräten



1 Einstellung der Slave-Gruppe <C>.

- Verwenden Sie das gleiche Verfahren wie bei Schritt 1 (Seite 31), um den Slave-Blitz einzustellen.

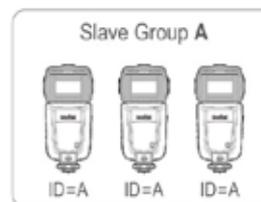
2 Setting <RATIO A:B C>.

- Verwenden Sie das gleiche Verfahren wie bei Schritt 1 und 3 (Seite 31), um den Master-Blitz als <RATIO A:B C> einzustellen.

3 Einstellung der Blitzbelichtungs-korrektur.

- Verwenden Sie das gleiche Verfahren wie bei Schritt 1 (Seite 31), um den Slave-Blitz auf die Slave-Gruppe <C> einzustellen.
- Drücken Sie die **Funktions-taste 2** <±>. Drehen Sie das Einstellrad, um die Blitzbelichtungskorrekturstufe einzustellen und drücken Sie die <SET>-Taste zum Bestätigen.

Über die Steuerung der Slave-Gruppe



Wenn drei Slave-Blitzgeräte hinsichtlich ihrer Slave-ID als <A> definiert sind, werden diese Slave-Blitzgeräte so gesteuert als handelte es sich dabei um einen Kamerablitz in Slave-Gruppe A.

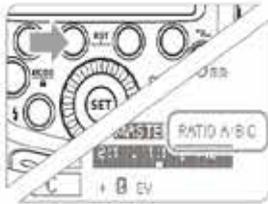
- Beim Einstellen von <RATIO A:B C> werden die Gruppe A, B und C synchron Blitze auslösen; beim Einstellen von <RATIO A:B> wird Gruppe C nicht auslösen.
- Wenn sich die Bedingungen bei der Aufnahme so darstellen, dass Gruppe C auf den Haupt-Bildgegenstand gerichtet ist, kann dies eine Überbelichtung nach sich ziehen.
- Einige EOS-Kameras mit Film, die die E-TTL-Blitzautomatik unterstützen, erlauben keine Aufnahmen mit mehreren drahtlos gesteuerten Blitzgeräten und einer Einstellung des Blitzleistungsverhältnisses.

- Das Blitzleistungsverhältnis 8:1 zu 1:1 zu 1:8 entspricht 3:1 zu 1:1 zu 1:3 (1/2 Schrittweite).
- Detailliert stellt sich das Blitzleistungsverhältnis wie folgt dar:

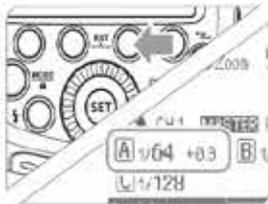


6. M: Drahtloses Blitzen im manuellen Blitzbetrieb

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie drahtlos gesteuerte Blitzaufnahmen (Mehrfachbelichtung) mit manuellem Blitzbetrieb machen. Sie können bei Ihren Aufnahmen für jede Slave-Gruppe eine andere Blitzstärke-Einstellung wählen. Stellen Sie am Master-Blitz alle Parameter ein.



- 1 Einstellen des Blitzmodus auf <M>.
- 2 Die Anzahl der Blitzgruppen einstellen.
 - Wenn <MENU 1> angezeigt wird, drücken Sie die Funktionstaste 2 <RATIO>, um die Gruppen auf Blitzbetrieb zu schalten.
 - Die Einstellungen ändern sich jeweils wie folgt, wenn Sie die Taste drücken:
 ALL (RATIO OFF) →
 A/B (RATIO A:B) →
 A/B/C (RATIO A:B:C)



- 3 Blitzstärke einstellen.
 - Drücken Sie die Funktionstaste 3 <Gr>. Drehen Sie das Einstellrad, um die Blitzstärke für die Gruppen einzustellen. Drücken Sie zum Bestätigen die <SET>-Taste.
- 4 Eine Aufnahme machen.
 - Jede Gruppe löst mit dem eingestellten Blitzverhältnis aus.

- Wenn ALL <RATIO OFF> eingestellt ist, definieren Sie A, B oder C als die auslösende Gruppe der Slave-Blitzgeräte.
- Um mehrere Slave-Blitzgeräte mit derselben Blitzstärke auszulösen, stellen Sie in Schritt 2 für ALLE <RATIO OFF> ein.

Einstellung <M> Blitzbetrieb

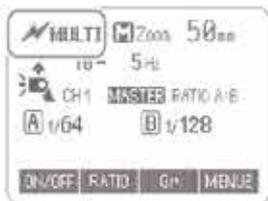
Sie können zum Einstellen des manuellen oder Stroboskop-Blitzens den Slave-Blitz direkt bedienen.



- 1 Einstellen des Slave-Blitzgerätes.
- 2 Einstellen des Blitzmodus auf <M>.
 - Drücken Sie die <MODE>-Taste, damit das Symbol <M> angezeigt wird.
 - Stellen Sie die manuelle Blitzleistung ein. (Seite 14)



7. Multi: Drahtlos gesteuerte manuelle Blitzaufnahmen



- Einstellung <MULTI>
- Drücken Sie die <MODE> Taste so dass <MULTI> angezeigt wird.
 - Stellen Sie den Stroboskop-Blitz ein. (Seite 15)

Andere Anwendungen

Drahtlose Kontroll Funktionen

Das Blitzgerät verfügt über eine drahtlose Schnittstelle über die man drahtlos die Blitzleistung steuern und den Blitz auslösen kann. Um den Blitz drahtlos zu steuern benötigen Sie eine FT-16S Fernsteuereinheit (an der Kamera und am Blitz). Stecken Sie den Empfänger am „wireless control port“ des Blitzes an und den Sender stecken Sie auf den Blitzschuh der Kamera. Einstellungen die am Sender gemacht werden, werden drahtlos an den Blitz übertragen. Sie können nun den Auslöser Ihrer Kamera betätigen um den Blitz auszulösen. Sie können den Sender auch in der Hand halten um den Blitz ohne Kamera zu steuern.

- Um alle Funktionen der FT Serie Fernsteuerungen zu erfahren lesen Sie bitte das Handbuch.

Sync Triggering - Blitzsynchronbuchse

Die Blitzsynchronbuchse ist ein 2.5mm Anschluß. Schließen Sie ein Auslösekabel an um den Blitz synchron mit Ihrer Kamera auszulösen.

- Zur Vermeidung von Überhitzung und Schäden am Blitzkopf lösen Sie das Einstelllicht nicht mehr als 10 mal hintereinander aus. Wenn Sie das Einstell-Licht 10 mal hintereinander ausgelöst haben, lassen Sie den Kamera-Blitz anschließend mindestens 10 Minuten lang ruhen.
- Das Einstelllicht kann nicht mit EOS 300 und Typ B-Kameras ausgelöst werden.

Autofocus-Hilfslicht

In Umgebungen mit wenig Licht oder Kontrast leuchtet automatisch ein Autofocus-Hilfslicht zur Unterstützung des Autofokus. Das Licht leuchtet nur, wenn der Autofokus schwierig ist und wird bei korrektem Autofokus sofort abgeschaltet. Wenn Sie das Hilfslicht ausschalten wollen, setzen Sie in den C.Fn-Einstellungen „AF“ auf „OFF“.

- Wenn das Autofocus-Hilfslicht nicht aufleuchtet, liegt dies daran, dass die Kamera den richtigen Autofokus ermitteln konnte.

Position	Effektive Reichweite
Zentrum	0.6–10m / 2.0–32.8 feet
Seitlich	0.6–5m / 2.0–16.4 feet

Indirektes Blitzen

Wenn Sie den Blitz auf eine Wand oder Decke richten, wird der Blitz von der Oberfläche reflektiert, bevor er den Bildgegenstand erhellt. Dies kann die Schatten hinter dem Bildgegenstand weicher werden und die Aufnahme natürlicher wirken lassen. Dies wird als indirekter Blitz bezeichnet.

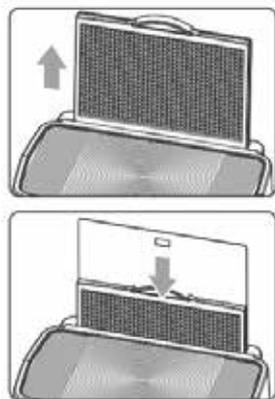
Zum Einstellen der Richtung des indirekten Blitzes drehen Sie den Blitzkopf in den gewünschten Winkel.



- Wenn die Wand oder Decke zu weit entfernt ist, ist der indirekte Blitz möglicherweise nicht stark genug. Dies führt zu einer Unterbelichtung.
- Zur bestmöglichen Reflektion sollte die Wand oder Decke glatt und weiß sein. Falls die reflektierende Oberfläche nicht weiß ist, kann dies zu einem Farbstich in der Aufnahme führen.

Spitzlichter kreieren

Mit der Reflektorscheibe erreichen Sie Spitzlichter in den Augen der fotografierten Person, mit denen der Gesichtsausdruck lebendiger erscheint.

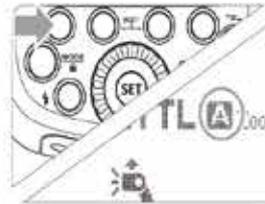


- 1 Richten Sie den Blitzkopf im 90°-Winkel nach oben.
- 2 Ziehen Sie die Weitwinkel-Streuscheibe heraus. Die Reflektorscheibe wird ebenfalls hervorkommen.
- 3 Drücken Sie die Weitwinkel-Streuscheibe zurück in das Blitzgerät.
 - Drücken Sie nur die Streuscheibe zurück in das Gerät.
 - Gehen Sie mit dem indirekten Blitz auf die gleiche Weise vor.

- Richten Sie den Blitzkopf nach vorne und dann im 90°-Winkel nach oben. Es werden keine Spitzlichter zu sehen sein, wenn Sie den Blitzkopf nach links oder rechts drehen.
- Halten Sie sich für einen optimalen Spitzlicht-Effekt 1,5 m vom Fotomodell entfernt.

ZOOM: Einstellen des Ausleuchtbereichs und Verwenden der Streuscheibe

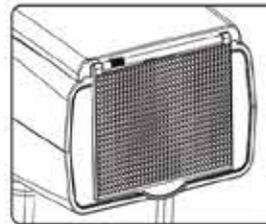
Der Ausleuchtbereich kann manuell oder automatisch eingestellt werden. Er kann entsprechend der eingestellten Objektivbrennweite auf einen Wert von 20 bis 200 mm eingestellt werden. Außerdem kann der Ausleuchtbereich von 14 mm Weitwinkelobjektiven mit der eingebauten Streulichtscheibe erweitert werden.



Drücken Sie im manuellen Zoom-Betrieb die <ZOOM/C.FN>-Taste.

- Drehen Sie das Einstellrad, um den Ausleuchtbereich zu ändern.
- Wenn <A> angezeigt wird, wird der Ausleuchtbereich automatisch eingestellt.

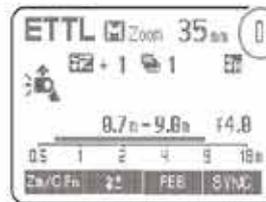
- Wenn Sie den Ausleuchtbereich automatisch einstellen, stellen Sie sicher, dass er die Objektivbrennweite abdeckt, um dunkle Randbereiche zu vermeiden.



Verwendung der Streuscheibe

Ziehen Sie die Streuscheibe heraus und positionieren Sie sie wie dargestellt über dem Blitzkopf. Damit wird der Ausleuchtbereich auf 14 mm erweitert.

- Die Reflektorscheibe wird ebenfalls hervorkommen. Drücken Sie die Reflektorscheibe zurück in das Blitzgerät.
- Die <ZOOM/C.FN>-Taste funktioniert nicht.



Batteriewarnanzeige

Wenn die Batteriespannung gering ist, erscheint <Batterie-Symbol> auf dem LCD-Display und blinkt. Bitte wechseln Sie die Batterie unverzüglich.

C.Fn: Einstellen der Benutzerfunktionen

In der nachfolgenden Liste sind sowohl die verfügbaren als auch die nicht verfügbaren Benutzerfunktionen dieses Blitzgerätes aufgelistet.

C.Fn Benutzerfunktionen				
Symbole der Benutzerfunktionen	Funktion	Einst. Nr.	Einstellung & Beschreibung	Benutzerfunktions Nr.
m/ft	Entfernungsanzeige	m	m	C.Fn-00
		ft	feet	
APO	Automatische Geräteabschaltung	ON	ON	C.Fn-01
		OFF	OFF	
FEB ACL	FEB autom. Löschung	ON	ON	C.Fn-03
		OFF	OFF	
FEB	FEB Sequenz	0 → → *		C.Fn-04
		→ 0 → *		
AF	AF-Hilfslicht	ON	ON	C.Fn-08
		OFF	OFF	
5vAPOT	Abschaltung der Blitzbereitschaft im Slave Betrieb	60min	60min	C.Fn-10
		30min	30min	
BEEP	Akustik	ON	ON	C.Fn-20
		OFF	OFF	
LIGHT	LCD Beleuchtungszeit	12sec	Aus nach 12 Sek.	C.Fn-22
		OFF	Immer aus.	
		ON	Immer an.	
LCD	LCD Kontrastverhältnis	0-9	10 Ebenen	

- Halten Sie die < Zm/C.Fn >-Taste für die Hintergrundbeleuchtung mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, bis das C.Fn-Menü angezeigt wird. Die Bezeichnung „Ver x.x“ in der oberen rechten Ecke bezieht sich auf die Softwareversion.
- Wählen Sie die Benutzerfunktions-Nummer
 - Drehen Sie das Einstellrad, um die Benutzerfunktions-Nummer zu wählen.
- Ändern Sie die Einstellung.
 - Drücken Sie die < SET >-Taste und die Nummer der Einstellung beginnt, zu blinken.
 - Drehen Sie das Einstellrad, um die gewünschte Nummer einzustellen. Drücken Sie die < SET >-Taste, um die Einstellungen zu bestätigen.
 - Wenn Sie die Benutzerfunktion eingestellt haben, drücken Sie anschließend die < MODE >-Taste und die Kamera ist bereit zum Fotografieren.
- Halten Sie in einem C.Fn-Modus die „Clear“-Taste 2 Sekunden lang gedrückt, bis „OK“ auf dem Display angezeigt wird. Dies bedeutet, dass die Werte in C.FN zurückgesetzt werden können.

Bedienung über das Kameramenü

Wenn das Blitzgerät auf einer EOS-Kamera mit Speedlite-Steuerung angebracht ist, kann der Blitz über den Menübildschirm der Kamera gesteuert werden. Lesen Sie zur Steuerung über den Kamerabildschirm die Bedienungsanleitung der Kamera.

- Blitzfunktionen einstellen

Die folgenden Blitzfunktionen sind entsprechend der verschiedenen Blitzmodi einstellbar.

- Blitzbetriebsart
- Verschluss-Synchronisation (1. u. 2. Verschluss, Kurzzeitsynchronisation)
- FEB
- Blitzbelichtungskorrektur
- Blitzauslösung
- Zurücksetzen der Blitzeinstellungen der Kamera

- Benutzerfunktionen des Kamerablitzes

C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-04, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20 und C.Fn-22

Alle Benutzerfunktionen des Blitzgerätes löschen

Bildschirm für Blitzfunktionen des Blitzgerätes

Bildschirm für C.Fn-Einstellungen



* Screens from the EOS-1D Mark III.

- Falls die Blitzbelichtungskorrektur bereits am Blitzgerät eingestellt wurde, kann Sie nicht erneut mit der Kamera eingestellt werden. Um sie mit der Kamera einzustellen, muss die Blitzbelichtungskorrektur am Blitzgerät auf Null gestellt werden.
- Für alle anderen Benutzerfunktionen und Blitzeinstellungen des Blitzgerätes außer der Blitzbelichtungskorrektur, die sowohl am Blitzgerät als auch an der Kamera eingestellt wurden, gilt, dass die zuletzt getätigte Einstellung übernommen wird.

Schutzfunktionen

1. Überhitzungsschutz

- Zur Vermeidung von Überhitzung und Schäden am Blitzkopf lösen Sie den Blitz nicht mehr als 30 mal schnell hintereinander mit voller Leistung (1/1) aus. Lassen Sie das Gerät nach 30 nacheinander ausgelösten Blitzen 10 Minuten lang ruhen.
- Wenn Sie mehr als 30 Blitze nacheinander ausgelöst haben und anschließend weitere Blitze in kurzen Abständen auslösen, aktiviert sich möglicherweise der eingebaute Überhitzungsschutz und setzt die Blitzfolgezeiten auf über 10 Sekunden fest. Falls dies eintritt, lassen Sie das Gerät 10 Minuten lang ruhen. Die Blitzeinheit wird dann wieder normal funktionieren.
- Wenn sich der Überhitzungsschutz aktiviert, wird im LCD-Display angezeigt.
Anzahl Blitze, die eine Aktivierung des Überhitzungsschutzes zur Folge hat:

Blitzleistung	Blitzzahl
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+0.7)	100
1/8(+0.3,+0.7)	200
1/16(+0.3,+0.7)	300
1/32(+0.3,+0.7)	500
1/64(+0.3,+0.7)	1000
1/128(+0.3,+0.7)	

Anzahl Blitze, die eine Aktivierung des Überhitzungsschutzes im High-Speed-Synchronisation Auslösemodus zur Folge hat:

Blitzleistung	Blitzzahl
1/1	15
1/2(+0.3,+0.7);	20
1/4(+0.3,+0.7)	30
1/8(+0.3,+0.7);	
1/16(+0.3,+0.7)	40
1/32(+0.3,+0.7);	
1/64(+0.3,+0.7);	50
1/128(+0.3,+0.7);	

2. Weitere Schutzmaßnahmen

Das System verfügt über einen Echtzeitschutz zum Schutze Ihrer Sicherheit und der des Gerätes. Nachfolgend sind Anweisungen aufgelistet, die Ihnen als Referenz dienen sollen:

- Es liegt ein Fehler im Blitzfolge-System vor und der Blitz kann nicht auslösen.

Bitte starten Sie das Blitzgerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, senden Sie dieses Produkt bitte an ein Wartungszentrum.

- Das System wird sehr heiß. Bitte lassen Sie es 10 Minuten lang ruhen.

Die Spannung an den beiden Anschlusssteckern für die Blitzröhre ist zu hoch. Senden Sie dieses Produkt bitte an ein Wartungszentrum.

- Beim Upgrade-Prozess sind einige Fehler aufgetreten.

Verwenden Sie die richtige Methode zum Upgrade der Firmware.

Technische Daten

Modell CUlight FR 60C		
• Typ		
Kompatible Kameras	Canon EOS Kameras (E-TTL II Blitzbetrieb)	
Leitzahl (Vollblitz @ 200mm)	60 (m ISO 100) 190 (feet ISO 100)	
Blitzausleuchtung und -brennweite	20 bis 200mm (14mm mit Streuscheibe)	
	Auto-Zoom (Brennweite wird automatisch über Objektiv und Bildgröße eingestellt)	
	Manueller Zoom	
	Schwenkreflektor: 0 bis 360° horizontal und -7° bis 90° vertikal	
Blitzdauer	1/300 bis 1/20000 Sekunden	
• Belichtungskontrolle		
Belichtungskontrollsystem	E-TTL II und manueller Blitz	
Blitzbelichtungs-korrektur (FEC)	Manuell FEB: +- 3 Steps in 1/3 Stufen (Manuell FEC und FEB kombinierbar)	
FE Verriegelung	Mit <FEL>-Taste oder <*>-Taste	
Synchronisation	Kurzzeitsynchronisation (bis 1/8000 Sek), Synchronisation auf 1. und 2. Verschlussvorhang	
Stroboskop-Betrieb	Wird unterstützt (bis zu 100 Blitze, 199Hz)	
• Drahtloser Blitzbetrieb		
Drahtlose Blitzfunktionen	Master, Slave, OFF	
Ansteuerbare Slave-Gruppen 3	Optisch: 3 (A, B und C) 2.4G: 5 (A, B, C, D und E)	
Übertragungsentfernung (ca.)	Optisch	Innen: 12 bis 15 m / 39,4 bis 49,2 ft Außen: 8 bis 10 m / 26,2 bis 32,8 ft Empfangswinkel Masterblitz: +1 40° horizontal, +-30° vertikal
	2.4 GHz	100m
Kanäle	Optisch (1, 2, 3 und 4) 2.4 GHz (1-32)	
Slave-Bereitschaft	Zwei rote LEDs blinken	
Einstell-Licht	Auslösen beim Antippen des Kameraauslösers	
• Autofocus Hilfslicht		
Reichweite (ca.)	Zentral: 0,6–10m / 2,0–32,8 feet	
	Seitlich: 0,6–5m / 2,0–16,4 feet	
• Stromversorgung		
AA-Batterien/Akkus	Ni-MH-Akkus (Empfehlung) oder 4*LR6 Alkali-Mangan-Batterien	
Blitzfolgezeit	Ca. 0,1–2,6 Sekunden (eneloop NiMH Akkus von Panasonic). Rote LED Anzeige leuchtet auf, sobald das Blitzgerät betriebsbereit ist.	
Vollblitze	Ca. 230 (2500mAh NiMH-Akkus)	
Energiesparen	Automatische Geräteabschaltung nach ca. 90 Sek. ohne Benutzung (60 Min. im Slave-Betrieb)	
• Synchronisation	Blitzschuh, 3,5mm Sync-Kabel, drahtlos	
• Farbtemperatur	5600±200k	
• Maße und Gewichte		
W x H x D	64*76*190 mm	
Gewicht ohne Batterien	410g	
Gewicht mit Batterien	530g	

Problemlösungen

Wenn ein Problem auftritt, konsultieren Sie diese Anleitung zur Problemlösung.

Der Kamerablitz kann nicht geladen werden.

- Der Akku ist falsch herum eingelegt.
 - Legen Sie den Akku richtig herum ein.
 - Die eingebaute Batterie des Kamerablitzes ist leer.
 - Wenn < > auf dem LCD-Display erscheint und blinkt, tauschen Sie die Batterie unverzüglich aus.
- Der Kamerablitz löst nicht aus.
- Der Kamerablitz ist nicht sicher auf der Kamera montiert.
 - Befestigen Sie den Kamerablitz sicher auf dem Blitzfuß der Kamera.

• Die elektrischen Kontakte des Kamerablitzes und der Kamera sind schmutzig.

- Reinigen Sie die Kontakte.
- < > oder < > wird im Sucher der Kamera nicht angezeigt.
- Warten Sie, bis die Wiederherstellungszeit des Blitzes abgelaufen ist und die Blitzbereitschaftsanzeige aufleuchtet.
- Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige aufleuchtet, aber < > oder < > im Sucher der Kamera nicht angezeigt wird, überprüfen Sie, ob die Blitzzeitung fest auf dem Blitzschuh der Kamera montiert ist.

Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige auch nach langem Warten nicht aufleuchtet, überprüfen Sie, ob die Batteriespannung gering ist, erscheint < > auf dem LCD-Display und blinkt. Bitte wechseln Sie die Batterie unverzüglich.

Das Gerät schaltet sich von selbst ab.

- Wenn das Blitzgerät als Master-Blitzgerät eingestellt ist, schaltet es sich nach 90 Sekunden der Nichtverwendung automatisch ab.
- Drücken Sie den Auslöser halb durch oder drücken Sie eine beliebige Taste am Blitzgerät, um es aufzuwecken.
- Wenn es als Slave-Blitzgerät eingestellt ist und 60 Minuten (oder 30 Minuten) nicht verwendet wurde, schaltet sich das Gerät in den Ruhemodus.
- Drücken Sie eine beliebige Taste am Blitzgerät, um es aufzuwecken.

Die Autozoom-Funktion funktioniert nicht

- Der Kamerablitz ist nicht sicher auf der Kamera montiert.
- Befestigen Sie den Blitzfuß des Blitzgerätes sicher auf der Kamera.

Die Aufnahme ist über- oder unterbelichtet.

- Auf dem Bild befindet sich ein stark reflektierender Gegenstand (z. B. ein Glasfenster).
- Verwenden Sie die Belichtungssperre (FEL).
- Sie verwenden die High-Speed-Synchronisation.
- Die Blitzreichweite ist mit High-Speed-Synchronisation kürzer. Stellen Sie sicher, dass sich der Bildgegenstand innerhalb der Blitzreichweite befindet.
- Sie verwenden den manuellen Blitzmodus.
- Stellen Sie den Blitzmodus auf E TTL oder ändern Sie die Blitzstärke.

Die Aufnahmen haben dunkle Ecken oder der Bildgegenstand ist nur teilweise belichtet.

- Die Objektivbrennweite übersteigt den Ausleuchtbereich.
- Überprüfen Sie den von Ihnen eingestellten Ausleuchtbereich. Das Blitzgerät verfügt über einen Ausleuchtbereich von 20 bis 200 mm, was Mittelformat entspricht. Ziehen Sie die Weitwinkel-Steuscheibe heraus, um eine weitere Ausleuchtung zu erzielen.

Software-Update

Die Firmware dieses Blitzes kann über den USB Anschluss upgedated werden. Informationen über eine neue Firmware finden Sie auf der Homepage von Godox.

- Ein USB Kabel ist nicht im Lieferumfang dieses Gerätes, der Anschluss ist ein Standard Micro USB Anschluss, Kabel mit Micro USB Anschluss sind im Handel verfügbar.

Kompatible Kameramodelle

Dieses Blitzgerät kann mit den folgenden Canon EOS Kameras verwendet werden:

Kameramodelle

1DX	5D Mark III	5D Mark II	6D	7D	60D	50D	40D	30D
650D	600D	550D	500D	450D	400D Digital	1100D	1000D	

- In dieser Tabelle sind nur geprüfte Kameramodelle und nicht alle Canon EOS-Modelle aufgelistet. Zur Überprüfung der Kompatibilität anderer Kameramodelle ist ein Selbsttest empfohlen. Alle Rechte zur Modifizierung dieser Tabelle sind vorbehalten.

Produktpflege

- Schalten Sie das Produkt sofort ab, wenn Sie im Betrieb ein ungewöhnliches Verhalten des Produkts feststellen.
- Vermeiden Sie plötzliche Schläge auf das Produkt und entstauben Sie das Produkt regelmäßig.
- Es ist normal, dass sich die Blitzröhre bei Verwendung erwärmt. Vermeiden Sie kontinuierliches Blitzen, wenn dies nicht erforderlich ist.
- Die Wartung des Blitzes muss von unseren autorisierten Wartungszentren durchgeführt werden, die Original-Teile liefern können.
- Für dieses Produkt wird, mit Ausnahme der Verbrauchsmaterialien wie der Blitzröhre, eine einjährige Garantie eingeräumt.
- Reparatur- und Wartungsservices durch unberechtigte Personen haben ein Erlöschen der Garantie zur Folge.
- Wenn das Produkt Fehlfunktionen zeigt oder nass geworden ist, verwenden Sie es nicht, bis es von einer qualifizierten Person repariert wurde.
- Änderungen an den Produktspezifikationen oder Designs wurden möglicherweise nicht in dieser Bedienungsanleitung wiedergegeben.